

GRAN EXITO DEL TEATRO APOLO

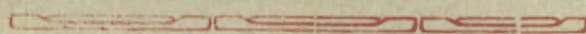


# VACHACHE?

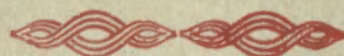
## Tango



Cantado con extraordinario éxito por la  
cancionista Tita Merello en la Revista  
"ASI DA GUSTO VIVIR"



Grabado en discos Victor, Nacional  
y Electra



Pida este tango para GUITARRA arreglado  
por P. A. Iparraguirre y por cifras por  
Tarquino

LETRA Y MUSICA DE

**ENRIQUE S. DISCEPOLO**

EDITORIAL ARGENTINO  
HECTOR N. PIROVANO  
PASCO 1440 BUENOS AIRES  
(R. ARGENTINA)



Todos los derechos de reproducción  
ejecución, transcripción, etc. reservados



A Contramano tango y Corazón vals dos composiciones

# ¿Que Vachache?

Tango Canción

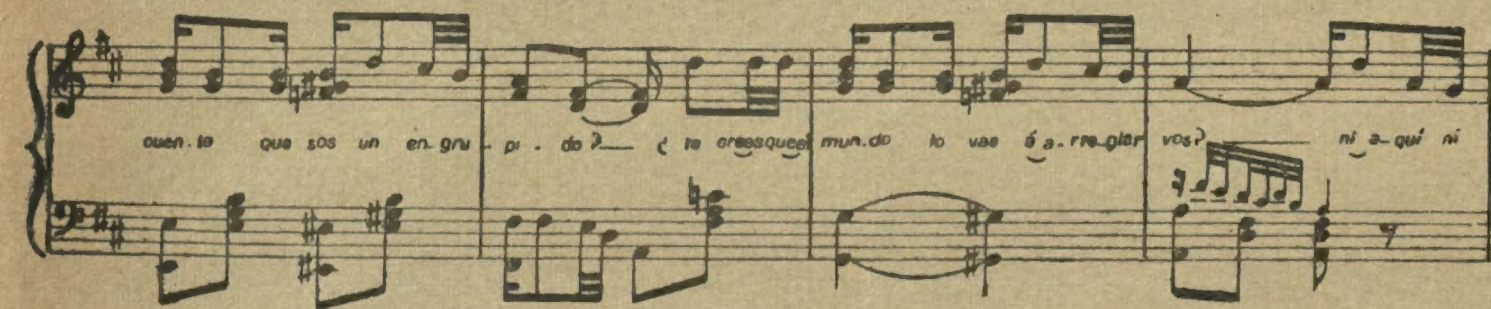
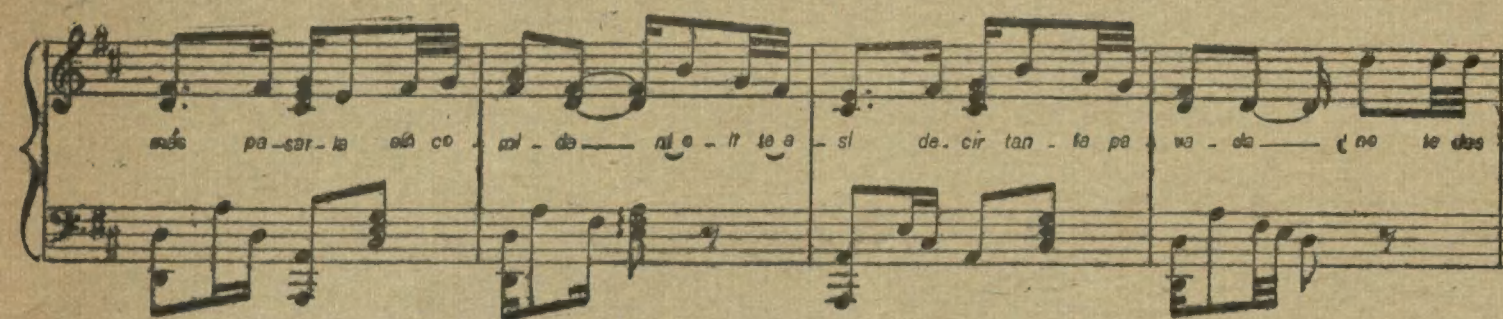
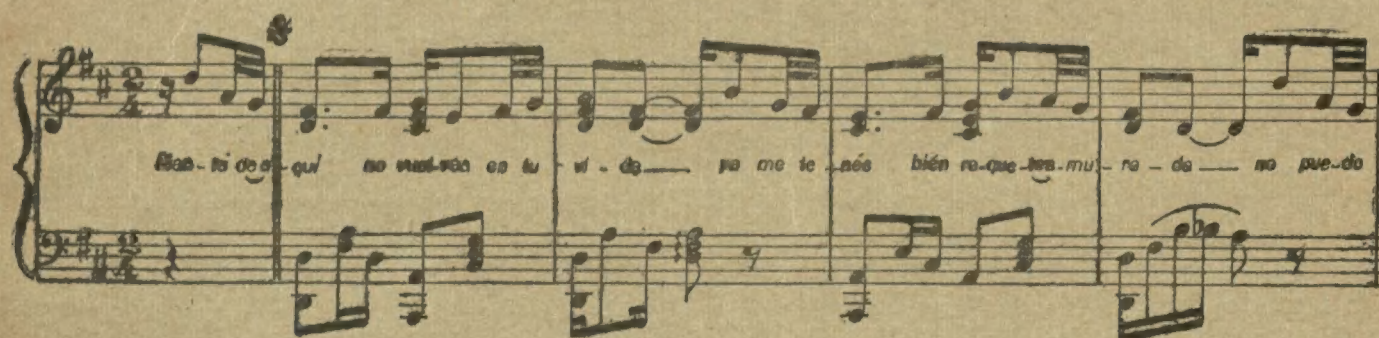
DEFFERRARI y POSE

IMPRENTA-LIBRERIA-MUSICA

CONSTITUCIÓN 702

U. T. 406 SAN FERNANDO

Letra y Música de ENRIQUE S. DISCEPOLO



Música

de gr

ZO  
Shimm  
J.

Tango  
EDGAR

SANDI  
Tango  
A.

A CON  
Tango  
LUIS

FRI  
Tango  
ENRIQU

CORAZON

VALS DE MOD

COM

FRANCIS

ENTRE  
Tango  
A.

BULINCITO  
Tango  
PEDRO

A O  
Tango  
A S

NO LL  
V  
A.

NO TE ASUSTES  
Fox  
CESAR

CO  
V  
LUIS T

PAJAROS  
Tango  
CANOSA

HIJOS  
Tango  
JUAN

Los Fox-Trot que canta SOFIA BOZÁN A las 9 en el convento, I



# s de gran éxito del popular compositor Luis Teisseire

lar de  
xito

de  
e  
TO

DA  
e

TO  
e  
E

e  
O

E ORO  
POPULAR  
R  
ARO

S

RABAL

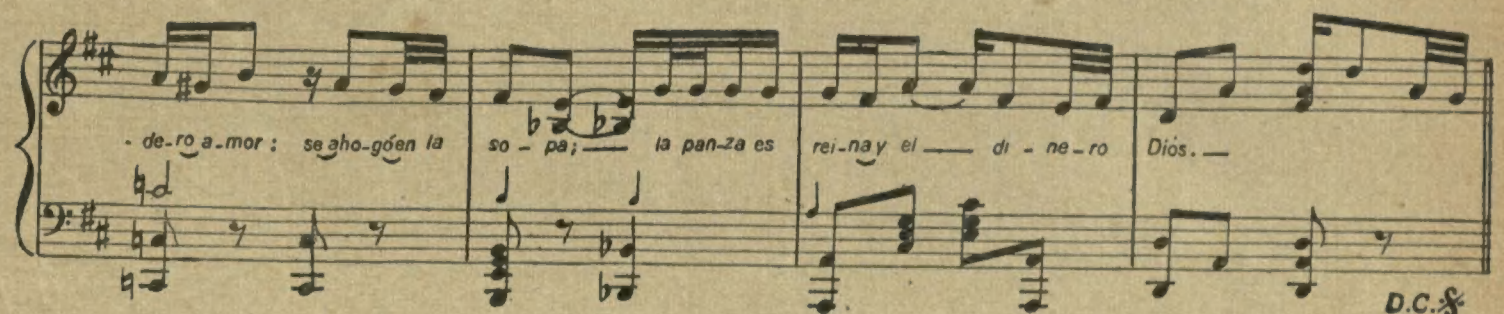
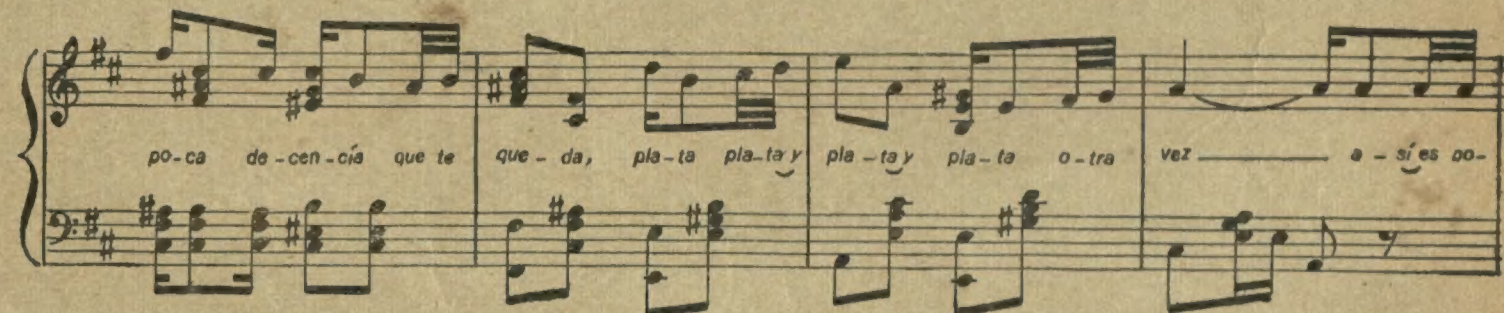
S

N SUSPIRO

NOS

E

e dice la orquesta, El alma del Jazz, comprelo son muy bonitos



<sup>I</sup>  
Piantá de aquí; no vuelvas en tu vida  
Ya me tenés bien requete amurada.  
No puedo más pasarla sin comida,  
Ni oírte así, decir tanta pavada...  
¿No te das cuenta que sos un engrupido?  
¿Te creés que al mundo lo vas a arreglar vos?  
Si aquí ni Dios rescata lo perdido:  
¿Qué querés vos? ¡Hacé el favor!....

## Segunda Parte

Lo que hace falta es empacar mucha moneda,  
Vender el alma, rifar el corazón;  
Tirar la poca decencia que te queda,  
Plata, plata y plata... y plata otra vez...  
Así es posible que morfés todos los días,  
Tengas amigos, casa, nombre... y lo que quieras vos  
El verdadero amor: se ahogó en la sopa;  
La panza es reina y el dinero Dios.



## Primera (repetición)

¡Pero no ves, gilito embanderado  
Que la razón la tiene el de más guita!  
¿Que la honradez la venden al contado,  
ya la moral la dan por moneditas?  
¿Que no hay ninguna verdad que se resista  
Frente a dos pesos moneda nacional?  
Vos resultás —haciendo el moralista—  
Un disfrazao... sin carnaval!...

## Segunda (repetición)

¡Tirate al río!... No embromés con tu conciencia,  
Sos un secante, que no hace ni reír...  
Dame puchero, guardáte la decencia,  
Plata, plata y plata, yo quiero vivir.  
¿Qué culpa tengo si has piyao la vida en serio,  
Pasás de otario, morfás aire, y no tenés colchón!  
¿Qué vachaché? ¡si hoy ya murió el criterio,  
Vale Jesús, lo mismo que el ladrón!



Dos composiciones de gran éxito del popular compositor  
**ANTONIO SUREDA**  
**A OSCURAS**

En el mis-mo co-ra-zón de Boe-do su bu-lin le-van-ta el pa-ya-dor u-na  
 vio-la un ca-tre y un ro-pe-ro es el fu-le mue-bla-dee-se te ni-do can-tor por las no-ches cuando va su mi-na y cha-  
 mu-yan ba-ji-to de a-mor los ve-ci-nos re-man-yan que sea pa-ga la ve-la que en el cuar-to ha-ce de ve-la-dor A os-cu-ras A os-

**NOSTALGIAS**

Violin con sordina con tristeza  
 LENTO  
 Piano En mis ho-ras de in-men-sa a-mar gu-ra cuan-do tris-te me pon-go a pen-sar  
 Ligado con tristeza  
 tu re-cuer-do en mi men-te ful-gu-ra y so-lo en mi cuar-to me pon-go a flo-rar  
 no-vié-ci-ta tan bue-na y que-ri-da que el des-ti-no im-pla-ca-ble lle-vó